

**عصابة لبيع الأعضاء السرية**  
لجرائم لا تروى من السجلات والارواح المظلمة

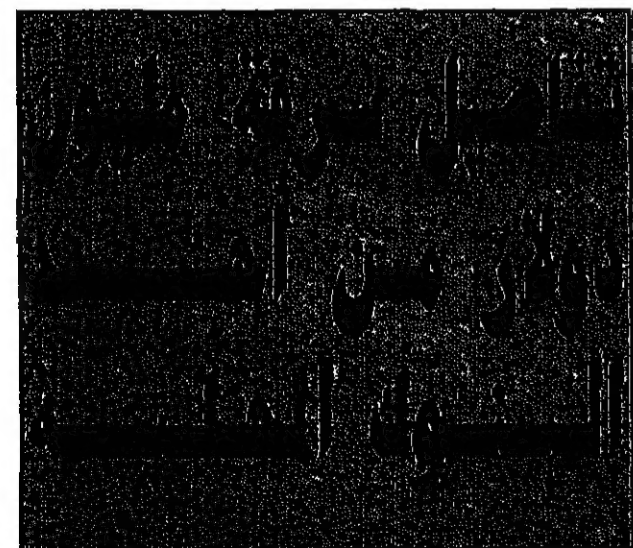
**الحياة**  
السنة الثانية  
العدد ٣٠٠ فلس  
Weekly Political & Social News  
السياسة | اجتماعية | أسبوعية | مستقلة

**الساعات الثلاث بين صدام والاسد**  
فتح الحدود العراقية - السورية  
وضربة انتقامية للاردن  
دمشق تفكر باحياء الجبهة الشرقية  
واستعدادات عسكرية في المناطق الحدودية



وصال الى وزير الداخلية

**كل شيء عن بيوت الدعارة في عمان**  
افلام «جنس» بالجملة.. وممارسات شاذة بين الراهقين



**بانتظار ساعة الصفر**  
طبول الحرب  
تقرع في ايران  
وواشنطن

**موت المرأة، تنشر أخطر**  
دراسة عن اللاجئين  
في الأردن

الميزانية العامة لـ «جوفيكو» ص ٢٣

محاولة لشيء جديد في الصحافة  
شبكة لتوزيع الأخبار في الخليج

**الحياة**  
Weekly Political & Social News  
WED 1/5/1996

**وليد توفيق.. في عمان**  
المطرب الكبير وليد توفيق وصل الى عمان لحياء العديد من  
الحفلات الفناثية خلال أيام العيد في ريجنسي بالاس.  
ويحظى الفنان وليد بحب جماهيري كبير وهو من الفنانين  
الملتزمين في الاداء من خلال الاغنيات التي يقدمها.



**سمير غانم**  
**وجيهان نصر**

**الآن في الأسواق**  
**الجوز**  
مسؤول اعلامي  
كبير وراء  
الشائعات ضد  
السياسة



**محنة حسنة - السيد بدر**



**حاول**  
**اغتناب**  
**نيرمين**  
**الفقي**  
**فرقت**

الاسبوع القادم وعلى مسرح  
قصر الثقافة بمدينة الحسين  
للشباب ستعرض احداث  
مسرحية المخطوط وهي من  
بطولة نجم الكوميديا سمير  
غانم والصاعدة دائما جيهان  
نصر وانور خليل.  
والمخطوط احداث اعمال سمير  
المسرحية وتحظى بشعبية

كبيرة في مصر لانها تتناول  
طرح العديد من القضايا  
الاجتماعية والسياسية الهامة  
على الساحة، وهذه ليست أول  
زيارة لسمير الى عمان فقد  
زارها اكثر من مرة.

تصن عن مؤسسة المحققين للصحافة والنشر

**الاسعار:**



## المدير عاد بقوة الحكومة

## المساجد جاز في حكومة الثورة البيضاء

استقالة مدير اتصالات إحدى المحافظات أثارت ردود فعل كبيرة رسمية وشعبية ودخل وسط المؤسسة بعد أن أقدمت المؤسسة على إحالة على التقاعد والمطلوع على الأمر الكدو أن القضية جاءت نتيجة لخلافات شخصية بحتة وتطور الأمر حتى وصلت القضية إلى مكتب رئيس الوزراء وقد تم اتخاذ العديد من القرارات من ضمنها إعادة المدير المفصول إلى العمل في المؤسسة.

## محكمة أبو خجيل الأسبوع القادم

نفي الدكتور مروان العشري وزير الإعلام في لقاء الاثنين الماضي للمعلومات التي اشارت الى خروج القنصل الفخري لجنوب لبنان، وادينا مائز الاملولة بدماء اضاحي العيد كذا او على الاقل كنت وفقا ان هذه القضية لن تطول سيما وان سببها «مايف» لا بل مايف جدا.

## مواجهة صاحبة بين التجار ووزارة التموين

ذكرت مصادر «صوت المرأة» في وزارة التموين ان هناك مواجهات صاخبة بين عدد من تجار الأغذية الذين تمت مصابرة شخصاتهم الفاسدة وبين وزارة التموين، حيث لوحظ ترددهم في استمرار خلال الايام التي تبعت قولهم في البضاعة المصادرة، قرار مصادرة بضائعهم.

## يا رئيس البلدية

اشتكى عدد من المواطنين على رئيس بلدية ناعور بدعوى انه يرفض تقديم الخدمات للمواطنين في حي ام عريجات، وذلك حسب ما ذكره الاخالي انهم لم يصوتوا لصالحه، فالشارع بهذا الحي لا تصالح اصحابه لوجود الحفر والطيات وكذلك الانارة فالظلام يخيم على اعمدة الكهرباء التي تتواجد فيها لمبات الانارة الحرة من مدة منذ طويلة وكذلك حاويات النفايات التي لا غاية الا ان يحرس رئيس البلدية على عدم تفريغها للمواطنين في حين انه قام بتأمين الحاويات للمواطنين الذين انتخبوه وانتخبوا ككل التي تحتل ستة مقاعد من اعضاء المجلس البلدي، من يحاسب رئيس البلدية على هذه التصرفات؟

## القبض على شخص هنك عرض ثلاثة اطفال

القت الاجهزة الامنية في جبل الحسين هذا الاسبوع القبض على أحد الأشخاص كان قد أقدم على هنك عرض ثلاثة اطفال في مدرسة الزهرة للوكالة في الصفوف الابتدائية. وتفاصيل القضية كما حصلت عليها «صوت المرأة» كما يلي: قام عدد من الطلاب واولياء امورهم بتقديم شكاوي لادارة المدرسة والشرطة حول قيام أحد الأشخاص بهتك عرض ثلاثة طلاب صغار لا تتجاوز اعمارهم سبع سنوات. وقد حصل الطلاب على تقارير بذلك من وزارة الصحة. وقامت ادارة المدرسة باجراءات احترازية من اجل سلامة طلاب المدرسة والقاء القبض على الفاعل حيث كانت تقوم بإرسال كل طالبين مع

## سيارات حكومية... للعائلات فقط

لوحظ في فترة عيد الاضحى المبارك عدد لا بأس به من السيارات الحكومية ذات «الثمرة الحمراء» تستخدم لأغراض عالية بغية زيارة الاقارب. كما شوهد عدد منها يستخدم في الرحلات العائلية التي ازدحمت بهم اشجار منتزه عمان القومي ومنتزه ديبين. والاستفسار المطروح، هل استخدام هذه السيارات بصورة عائلية ضريبا من ضروب الفساد، ام انه تعيد لمشروع الحق في برنامج التصحيح الاقتصادي لتحويل ثمرها مستقبلا من اللون الاحمر الى اللون الابيض؟

## ضريبة المجاري

المهندس سمير الحباشنة رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ارسل خطبا إلى رئيس الوزراء ناشده الطلب من الجهات المختصة بالتوقف عن تحميل ضريبة المجاري حتى يتم البيت في التعميد الذي تقدمت به وزارة المياه والري من خلال مشروع خاص يهدف الى تحميل ضريبة المواطنين بواقع ٢٪ علما ان دائمة للصرف الصحي من المواطنين بواقع ٢٪ علما ان هذا المشروع مازال بين يدي اللجنة المالية في المجلس ولم يتخذ مجلس النواب قراره حول مشروع التعميد. وقال: قبل ان يقوم المجلس بالقراره تقوم السلطة بتحميل هذا المبلغ من المواطنين.

## ومن النزهة ما صدم

٢١٠ تعرض لاصابت صدم من قبل باصر ركاب واديب رئيس البلدية وشطبت سيارة البلدية. الذين كانوا يتنزهون مع رئيس البلدية قاموا بتكسير البياض الامر الذي ادى الى تعطيل زجاجه.

## سري

عدد من السادة النواب سوف ينفذون غدا مقادير التناجيب تحت القبة قريبا حيث سيقومون بالهجوم على عدد من الوزراء، عرف منهم وزراء الطاقة والثروة المعدنية والمياه والري والبلديات والتنمية الاجتماعية والخارجية.

## برقية

بداية كل الشكر اليكم على تعاونكم معنا وامتثالكم بكل ما ينشر من وزارة الاشغال العامة والاسكان. وقد انشأ مديريات هندسة البلديات ليس في كافة محافظات المملكة وانما في الشمال فقط!!

## ما شغلا

أحد كبار رجال الدولة انتهى مؤخرا من استكمال عمليات بناء قصره الفخم في إحدى ضواحي العاصمة، ويعتبر القصر الآن من المعالم المميزة في عمان.

## ما شغلا

وقد بلغت تكاليف البناء مليون و ٢٥٠ ألف دينار فقط، واحتوى القصر على كل معاني الرفاهية والراحة والترف غير المألوف، وقد تم استيراد الاثاث والرخام من خارج الأردن. للتكاليف الباهظة لم يدفعها ذلك الكبير من جيبه الخاص والله اعلم مصدر الاموال.

## ما شغلا

تطلب من مؤسسة الفرد للنشر والتوزيع هاتف: ٦٠١٠٩٩

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

## من جيوبنا طبعا

علمت «صوت المرأة» والعلم عند الله... ان تحصيلات دائرة الجمارك من العام الماضي (١٩٩٥) بلغت ٦٤٧ مليون دينار.. دينار ينطع دينار. كما علمت «صوت المرأة» ما غيرها ان هذا الرقم لم يرض حكومة الثورة البيضاء... حيث طلبت رفع التحصيلات عن العام الحالي الى ١٠٠ مليون دينار لتصبح التحصيلات (٧٤٧) مليون دينار فقط لا غير. \* طبعا من جيوبنا.. وعاشت الحكومة.. وعاشت الثورة البيضاء.

## نفايات الذراع تتزايد

تقدم سكان منطقة الذراع بشكاوي لامانة عمان من اجل ايجاد حل لمشكلة مكب الانثرة الذي تزدحم فيه القمامات النفايات والنفايات حيث اصبح من المستحيل الاستفادة من النفايات من الصباح حتى المساء.

## حرب على صغار المرتشين

يمثل حاليا امام مدعي عام محكمة الجمارك ٢٢ موطفا من صغار موظفي دائرة الجمارك العامة بتهمة الرشوة.. بعد ان ضبط عدد منهم متلبسين بالجرم الذي يعتقد انه مشهور.

## الاكشاك جواز ترصية في الزرقاء

في الوقت الذي لا تزال الحكومة تعطي اهتماما كبيرا للمواطنين المصابين باعاقات لا تتفهم من مزاولة اعمال محددة، لا تزال بلدية الزرقاء ضاربة عرض الحائط بحق هذه الشريحة من المواطنين ولم تعطيهم حقهم في الاكشاك التي وجدت خصيصا لهم، وقامت باعطائها تلك الاكشاك الى مواطنين اصحاء رغم مرور وقت طويل على وجود هذه المشكلة التي لا تزال دون حل رغم احتجاجات المواطنين الذين لم يجدوا اية مساندة من المسؤولين حكومة الثورة البيضاء.

## موااعد عرقوب

بعد مرور عدة اشهر على وعد وزير المواصلات بتوفير عدد من متناقلي البريد يركب المواطنين المتقدمين بطلبات للحصول على متناقلي بربرية إلا ان وعدا لم ير النور بعد. رغم تزايد الطلب عليها، ويعد السبب الى ان العديد من المواطنين حاصلون على نسبة ٤ - ٥ اكثر الاحيان دون الاختد بعين الاعتبار حاجة المواطنين الآخرين الى الخدمة. كما انهم لم يتبدل الوزارة اي جهد لمل هذه القضية مع وجود العديد من المراكز البربرية وفي مختلف المناطق.

## الشيكات المرجعة والودائع الاجنبية بالارقام!

بلغ اجمالي ارصدة ودائع العملاء في نهاية عام ١٩٩٥ (٥٧٨٧٠) مليون دينار مقابل (٣٩١٠) مليون دينار عام ١٩٩٤، اي بارتفاع بلغ (٢٨٧٦٠) مليون دينار. كما ارتفعت ارصدة القروض والتسهيلات الائتمانية لدى البنوك المرخصة لتصل الى حوالي (٣٠٧٠) مليون دينار مقابل (٢٢٤٨٠) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤.

## ما شغلا

أحد كبار رجال الدولة انتهى مؤخرا من استكمال عمليات بناء قصره الفخم في إحدى ضواحي العاصمة، ويعتبر القصر الآن من المعالم المميزة في عمان.

## ما شغلا

وقد بلغت تكاليف البناء مليون و ٢٥٠ ألف دينار فقط، واحتوى القصر على كل معاني الرفاهية والراحة والترف غير المألوف، وقد تم استيراد الاثاث والرخام من خارج الأردن. للتكاليف الباهظة لم يدفعها ذلك الكبير من جيبه الخاص والله اعلم مصدر الاموال.

## ما شغلا

تطلب من مؤسسة الفرد للنشر والتوزيع هاتف: ٦٠١٠٩٩

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

## من جيوبنا طبعا

علمت «صوت المرأة» والعلم عند الله... ان تحصيلات دائرة الجمارك من العام الماضي (١٩٩٥) بلغت ٦٤٧ مليون دينار.. دينار ينطع دينار. كما علمت «صوت المرأة» ما غيرها ان هذا الرقم لم يرض حكومة الثورة البيضاء... حيث طلبت رفع التحصيلات عن العام الحالي الى ١٠٠ مليون دينار لتصبح التحصيلات (٧٤٧) مليون دينار فقط لا غير. \* طبعا من جيوبنا.. وعاشت الحكومة.. وعاشت الثورة البيضاء.

## نفايات الذراع تتزايد

تقدم سكان منطقة الذراع بشكاوي لامانة عمان من اجل ايجاد حل لمشكلة مكب الانثرة الذي تزدحم فيه القمامات النفايات والنفايات حيث اصبح من المستحيل الاستفادة من النفايات من الصباح حتى المساء.

## حرب على صغار المرتشين

يمثل حاليا امام مدعي عام محكمة الجمارك ٢٢ موطفا من صغار موظفي دائرة الجمارك العامة بتهمة الرشوة.. بعد ان ضبط عدد منهم متلبسين بالجرم الذي يعتقد انه مشهور.

## الاكشاك جواز ترصية في الزرقاء

في الوقت الذي لا تزال الحكومة تعطي اهتماما كبيرا للمواطنين المصابين باعاقات لا تتفهم من مزاولة اعمال محددة، لا تزال بلدية الزرقاء ضاربة عرض الحائط بحق هذه الشريحة من المواطنين ولم تعطيهم حقهم في الاكشاك التي وجدت خصيصا لهم، وقامت باعطائها تلك الاكشاك الى مواطنين اصحاء رغم مرور وقت طويل على وجود هذه المشكلة التي لا تزال دون حل رغم احتجاجات المواطنين الذين لم يجدوا اية مساندة من المسؤولين حكومة الثورة البيضاء.

## موااعد عرقوب

بعد مرور عدة اشهر على وعد وزير المواصلات بتوفير عدد من متناقلي البريد يركب المواطنين المتقدمين بطلبات للحصول على متناقلي بربرية إلا ان وعدا لم ير النور بعد. رغم تزايد الطلب عليها، ويعد السبب الى ان العديد من المواطنين حاصلون على نسبة ٤ - ٥ اكثر الاحيان دون الاختد بعين الاعتبار حاجة المواطنين الآخرين الى الخدمة. كما انهم لم يتبدل الوزارة اي جهد لمل هذه القضية مع وجود العديد من المراكز البربرية وفي مختلف المناطق.

## الشيكات المرجعة والودائع الاجنبية بالارقام!

بلغ اجمالي ارصدة ودائع العملاء في نهاية عام ١٩٩٥ (٥٧٨٧٠) مليون دينار مقابل (٣٩١٠) مليون دينار عام ١٩٩٤، اي بارتفاع بلغ (٢٨٧٦٠) مليون دينار. كما ارتفعت ارصدة القروض والتسهيلات الائتمانية لدى البنوك المرخصة لتصل الى حوالي (٣٠٧٠) مليون دينار مقابل (٢٢٤٨٠) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٤.

## ما شغلا

أحد كبار رجال الدولة انتهى مؤخرا من استكمال عمليات بناء قصره الفخم في إحدى ضواحي العاصمة، ويعتبر القصر الآن من المعالم المميزة في عمان.

## ما شغلا

وقد بلغت تكاليف البناء مليون و ٢٥٠ ألف دينار فقط، واحتوى القصر على كل معاني الرفاهية والراحة والترف غير المألوف، وقد تم استيراد الاثاث والرخام من خارج الأردن. للتكاليف الباهظة لم يدفعها ذلك الكبير من جيبه الخاص والله اعلم مصدر الاموال.

## ما شغلا

تطلب من مؤسسة الفرد للنشر والتوزيع هاتف: ٦٠١٠٩٩

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

## على مكتب دولة الرئيس

ما قد رحل العيد يا صاحب الهمّة الحبيب.. دون ان تلتفت اليها نحن الموعودين بعيد ما بعده عيد، أقصد ذلك العيد الذي قطعت حكومتك على نفسك بمحاسبة المفسدين، والفاسدين.. وأعوذ بالله من شر الفاسقين، الخائنين الذين اعتادوا طهي لحم البشر على نار من حجر يتقدح دون ان يرف لهم جفن، او يرتجف لهم وتر.. سيدي الرئيس..

## المفسدون في الارض

ما زالت صورته وانت تقذف صدرك بقبضة يدك متوعدا اولئك الذين افسدوا في الارض.. وما زالت صورته وانت تقبض على اطراف شاربيك بالسياسة والابهام، مقسما حالفك للطلاحة بكل اولئك الذين جوعونا ليشبعوا، وعطشنا ليرتقوا، وافقرونا ليتغنوا، وبعثوا الفشعريرة في اوصالنا ليستدفوا وباعونا في المزايدات العلنية، والسرية.. صدقني ان صورته في كلتا الحالتين ما زالت عاقلة على شبكة العين، ومرسومة على شفاف القلوب للبهرة.. لكنها الحكاية.. باتت معروفة.. للغبي والذكي، والعربي والاجمعي.. فانت حينما طالبهم من الشعب المسكين المختار ان يقوم بفتح النار على جموع الفاسدين ما كنت لتفعلوا ذلك إلا لاصطياد الغلابي الذين تخشون سكوتهم، وصمتهم.. ولاكم بفعلكم هذا تكون قد وضعت يدك على حجب التهم الشعبي والذي اصر على انه مازال في طور الجين، والهلع..

## اليهود يقتحون وادي السير

لم يكن ينور بخلاف اي منا ان يصل امر التطبيع الى هذا الحد، فالاسبوع الماضي شاهد مندوبي اثنين من السياح الاجانب وصديقاتهم على جناحي جرار زراعي «تراكتور» في منطقة قريبة بالقرب من وادي السير في الوقت الذي اطلق سائق الجرار صوت الهجيني للعتان باللائم والخرب القديمة التي يدعي اليهود انها تعود لهم ولم تكن تلك الرحلة مجرد نزعة بل استكشاف بحد ذاته.

## ما شغلا

أحد كبار رجال الدولة انتهى مؤخرا من استكمال عمليات بناء قصره الفخم في إحدى ضواحي العاصمة، ويعتبر القصر الآن من المعالم المميزة في عمان.

## ما شغلا

وقد بلغت تكاليف البناء مليون و ٢٥٠ ألف دينار فقط، واحتوى القصر على كل معاني الرفاهية والراحة والترف غير المألوف، وقد تم استيراد الاثاث والرخام من خارج الأردن. للتكاليف الباهظة لم يدفعها ذلك الكبير من جيبه الخاص والله اعلم مصدر الاموال.

## ما شغلا

تطلب من مؤسسة الفرد للنشر والتوزيع هاتف: ٦٠١٠٩٩

## ما شغلا

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

## ما شغلا

تطلب من مؤسسة الفرد للنشر والتوزيع هاتف: ٦٠١٠٩٩

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

## رأساً على منقش

## يحيا الحب

الحمد لله الذي لا يحمده على مكروه سواء ان المياء قد عادت الى مجاريها.. وان الجوف بين العاشقين الاردني والاسرائيلي قد ولت الى غير رجعة بعد ان عكرتها عملية «عناقيد العنب» الى ان زالت هذه الغمة والتأم شمل الامة. فبعد ان تسمرت عيوننا على شاشة التلفاز وبالبطبع ليس لتفريغنا الاردني امام مشاهد القصف الاسرائيلي لجنوب لبنان، وادينا مائز الاملولة بدماء اضاحي العيد كذا او على الاقل كنت وفقا ان هذه القضية لن تطول سيما وان سببها «مايف» لا بل مايف جدا.

## ما شغلا

أحد كبار رجال الدولة انتهى مؤخرا من استكمال عمليات بناء قصره الفخم في إحدى ضواحي العاصمة، ويعتبر القصر الآن من المعالم المميزة في عمان.

## ما شغلا

وقد بلغت تكاليف البناء مليون و ٢٥٠ ألف دينار فقط، واحتوى القصر على كل معاني الرفاهية والراحة والترف غير المألوف، وقد تم استيراد الاثاث والرخام من خارج الأردن. للتكاليف الباهظة لم يدفعها ذلك الكبير من جيبه الخاص والله اعلم مصدر الاموال.

## ما شغلا

تطلب من مؤسسة الفرد للنشر والتوزيع هاتف: ٦٠١٠٩٩

## ما شغلا

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

## ما شغلا

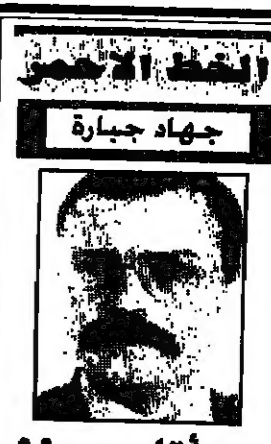
تطلب من مؤسسة الفرد للنشر والتوزيع هاتف: ٦٠١٠٩٩

## ما شغلا

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة



مع بدء التحضير لاجتماعات اللجنة الاردنية - المصرية المشتركة



«انباري»!!

جلس المشاهدين العرب  
قريباً من الشاشة يرقبونه  
بشغف جولات الطائرات  
الورقية وهي تتساقط كذباب  
الشفاء جراء أصفها من قبة  
الصواريخ الأرضية المصنوعة  
شديدياً حلب" شديدياً حلب"  
العلوة.

ثمة أناس داخل الشاشة  
يحقرون دون راحة شوا  
تنبهت من دنهم التساقط  
على الأسياخ.

وثمة بطن تهك بلحمي  
الشظايا. ثون أن تتسلط  
الشاشة بالدماء.

ثمة أطفال يعطشون

**كتب: خالد فقيهة**  
في ظل الأزمة التي عصفت بقطاع المصارف والمصارف والبوكات ويقطاع التأمين بإجراءات الفصل التعسفي التي انتهت مؤخرا بتفكيك لجنة وطنية لدراسة قضية تفكيك النقابي لجهة النصري من بنك القاهرة، أعلن عن مطلع شهر شباط المنصرم، يتجه بين الجبهة القادمة ١٩٩٦/٥/١٠ أعضاء الهيئة العامة لقطاع المصارف والمصارف لانتخاب مجلس إدارته. المصارف التي سيتمثلهم للفترة القادمة (١٩٩٦-٩٨) وتتمحور المناقشة كما يشير المراقبون بين النقابيين السابقين

وموسى صبيح، وتسمى هذه المجموعة المتحالف مع إحدى المجموعتين (مجموعة عبدالله خليل) ومجموعة أخرى (رشيد) من خلال التقريب بين برزانتها والبرامج الانتخابية التي طرحها المجموعتين.

لما يبدو فإن اللامع للمصارف والبرامج المطروحة تصب باتجاه مؤسسة النقابية وتوسيع القاعدة في الهيئة العامة، والتعامل مع أدوار المؤسسات في ضوء الطاقن والإقصاء.

أما بخصوص المواقف السياسية، فإن الاتجاه العام هو، بعبارة أخرى،

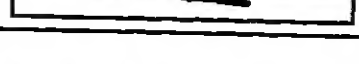
الفرارطة الانتخابية حتى الآن، فينتهج المراقبون ظهور مفاوضات بين يوم الاقتراع إلى نهاية تشكيل مجلس موحدة، أو قاضين تضم أحداهما المجلس النيابي، فتشترى التوصلات التي خرجت منها جديدة من كافة التجمعات الثلاث وهذا يعني بداية تصورات نوعية وحمية باتجاه النقابي.

وعلى صعيد آخر فإن الأثرات تقول إن حدوث أي تحالف الآن لا يأتي لصالح النقابية خاصة وأن الصراع على مركز النقابيين والمجلس ليس صراع أشخاص معينين فهو صراع تيارات سياسية متنافرة في

الأكارها وإيديولوجياتها، الأمر الذي سيخلق أسامة خلافاً واسعة بين أعضاء المجلس حول الأسلوب في معالجة القضايا المصيرية، إضافة إلى ترتيبه تسليم البوابات العمل النقابي إذا لم يستطعوا طبيعة خاصة سياسية أكثر منه مهنية خاسرة وأن نقابة المصارف بالمصارف من أكثر النقابات العمالية احتواء للجزئين والمستقلين والتي تحرص على إضمار موقفها تجاه القضايا التي تشهدها الساحة النقابية والأنيقية.

والرغم من أن المجلس النقابي الحالي برئاسة عبدالله خليل الخليل بالصفة السياسية، فقد قدم

عبدالله خليل الذي يمثل اتهام حزب الوحدة الشيعية الديمقراطي الارمني والتحال مع اكرم النمرى صاحب قضية بنك القاهرة عمان، والقابلي العريق حيدر رشيد مثل اتهام الحزب الشيوعي، اما مجموعة المجلس الثقائي (مجموعة من المستقلين والحزبيين) التي اجتمعت على احياء قضية مهنته العمل النقابي والتي يقودها الحزب الديمقراطي الوندوي وتضم كل من مشقال الخلايلة ومهاني حبش ومحمود عبود وكامل كيلاني



# الكباريتي.. انزال مظلي في «الرأي»

[illegible]

شكوك كبيرة وإعلام مزججة تقش مضجع سكان قرية أريز الأوير العنصرية الجائرة وسحب الأسرار الكونية الكبيرة والفكرية بشكل يومي على مدار الساعة المنظمة، حيث التفت السحابة التي أريزال يبعث من أعين وسماحي العديد من أبناء الأوير رغم أنكظة ولواج البيوت ومن ضمت قلاع المدن تخرخر الخفية بآثار تدعو للحرور خوية بالإضافة إلى المناظر الخلابة كثرة وتنايبها وإشغافها الوارفة وسمايتها.

وبتوقيع الأرين معاهدة السلام مع إسرائيل بعد أشهر من التنازع على الضفة الغربية الفلسطينية

محل جديد آذ لا بد له من أن يدفع  
الرسوم القانونية لنسح الترخيص،  
أو بالنسبة للأبنية القديمة وغير  
الخاصة فاننا نحاول ترخيصها  
ونكث تخلفنا من انهيار البنى  
ويقول المواطنون هذه واحدة  
من المشاكل التي تواجهنا عند  
التجاوزات والمحسوبيات اضافة  
الى قضية ترخيص الابنية القديمة  
وعند تجديد الرخص للمحال  
من الاغراض لاسرة - الرأي  
تطرقا خلالها للمحدين عن  
ضرورة التغيير في المؤسسات  
الاعلامية الكبرى، أما محمود  
الكايد فقد امتنع غصبه، وبيّرت

واستطاعت على عهد «أحمد» أن تفي من السلالة العامة المطلوبة، أما أصحاب المحلات الذين استأجروا منذ ما يزيد على ١٥ عاماً في أبنية مرخصة فإن رخص محلاتهم تجدد تلقائياً حيث أن نسبتهم لا تزيد على ٢٠ ٪ / أما بالنسبة لأبنية غير مرخصة فقد أكد الدكتور الفياض أن هذا العمل يعد إلى أجهات معينة نود التطاول والتخريب وسببها تكون حزينية وأخرى ناشأا أربح أبداً كشركى من قبل أي مواطن رياضي مفتون للجمعية وباستطاعة أي مواطن أن يراجعني في البديهة أو بغيره من مزايا لم أفضيت أيا كانت قانونية وأذا تجاوزنا أي شيء فإن باستطاعة المواطنين تقديم الشكوى إلى المحافظ وهو على استعداد لحل أية قضية.

كتب: عبدالله اليماني  
يعتبر الأردن متحداً أولاً  
ولكن السليمان الذي يطرح نفسه  
عندما قمنا بزيارة الى موقع الرمي  
ما... الى فعلا قامون الى  
الحفاظ على هذا الموقع من غيب  
الماضيين وبل الجهات العامة  
والخاصة تمتعت به هذه المواقع  
وتعاطف عليها وتعمل على توثيقها  
بخطوات البنية التحتية الجواب  
المخصص نحن مازالت نعمل هذا  
الواقع لا بل فعلت الى تميزها  
وتوثيق صورته من خلال البحث  
في الآثار القديمة وسرقتها  
وبيعها الى اشخاص من خارج  
الأردن ذلك مبلغ زعيم من المال  
فقدنا مدينة ام لاجد في الأردن لا  
تحتوي فيها دورات المياه الام  
التي هي في...

السليمان عن قطاع السياحة  
الذين لا هم لكم سوى حلب  
المرامح من خلال الرحلات  
الخاصة التي تعتمد الى هذه  
طويلة لو ان يستفيد منكم  
المستهدف في شتى انكم حال  
جربهم من ارض الوطن تديان  
بالبحث من ما في طلب في بلاد  
الغرب.

وكما قلت فان الخالطين في  
وزارة السياحة وطاقم السياحة  
يقولون ان النجل الذي يستعمل  
البلد من السياح جوالي غزال  
تحت عام ١٩٦٥ مقابل ١٩٦٢  
بلدون من عام ١٩٦٥ وبعد  
سنوات (١٩٦٥) مليون دينار  
بلغت عند السياح عام ١٩٦٥  
(١٩٦٩) مليون دينار  
١٩٦٩ (١٩٦٩) مليون دينار

السياحة الهاشمية ان تكون  
هناك خدمات تستوعب هذه  
الاعداد وتكون قادرة على تقديم  
الخدمات الفندقية للزوار، والسؤال  
الذي يطرح نفسه بل الفئات  
الموجودة في الأردن والتي تحت  
الانشاء لادارة على استيعاب هذه  
الاعداد الكبيرة من السياح؟  
التعاون بين وزارة السياحة  
والقطاع السياحي.

يوجد في الأردن (١١٨) فندقاً  
وعيد الفرق فيها (٢٤٢٤) غرفة  
مطابقها لسياحة (١٥٨١١)  
سيرا، وتبلغ مستوي اشغال  
الفرق لدى وكالة هذه الفنادق  
حوالي ٥٢٪  
في ذلك الازار  
والرغم من ذلك انزل  
الخوف يدان لتذكير كل سكان  
من شياخ ولزعمهم والقادم من  
خارج بل...

أجنحة الطائرات، وبعيداً  
المحترقة، والصواريخ  
طراز الكرايغ الصوابين  
وعندما ينتهي من عملية  
ذلك، يقوم بسكب  
الدم الكثيف على الأرض  
التي أعدها وليمية العبيد  
أن يقوم بتزيينها بأصباغ  
الأطعمة..

تستمر لعبة «التاري»  
إن المشاهدين العرب يتكلمون  
أن العديد يأقر أن  
وان عليهم أن يتزين  
بالبهجة، والملوحات، وال  
والصنوبر، والجيد، و  
فانه يتوجب عليهم أن  
«جهاز التاري»، والبحث  
شرطي فيديو مراد،  
بالمسحوق، و  
وأغنيات الدلع بلا من ل  
«تاري».. كان اسم













محصلة القول ان اللقاء السري  
 بين صدام حسين وحافظ الاسد عبارة  
 عن برميل بارود ضخيم مزلزل للانفجار  
 في وجه بعض الاطراف، وهذا  
 برميل سيعيد حالة الاصطفاف  
 لتحالفات والمواقف بالمنطقة على  
 ما ينال - بجميع الاحوال - من  
 ثارة.

بموجب بنودها، تهرأفارت، ووصفت دمشق أحزاب المعارضة العراقية تحت مظلتها، ورؤيتها في المؤتمر للجدل للمعارضة والذي عقد الشهر الماضي، وكانت هذه المظلة عبارة عن رسالة سورية للحكم العراقي تحث على الفخوط الحركة للمعارضة العراقية لتتألم بها الاصابع السورية، وهذا امر حثيثا الذي دفع قيادات فاعلة في المعارضة مثل الجوزال وفريق السامرائي للمبادرة سوريا والاقامة بالاردن.

وجعلت سوريا عبر رجالها في المعارضة العراقية فتح حدودها مع العراق مطالبا وطنيا للمعارضة نفسها على قاعدة الحقوق الانسانية للشعب العراقي، خلقت انطباعا بان بائنا كان احتفاء فرار بهذا الصمم في ظل شروط موضوعية على الدافع فكم مصادروا انه الدافع الذي قد صدام حسين لعقد لقائه السري مع الرئيس الاسد، الذي يبدو

سيرة الاميرال العراقي الذي تم اعتقاله في العراق، وهو من بين المقاتلين الذين شاركوا في الحرب العراقية العراقية. وهو من بين المقاتلين الذين شاركوا في الحرب العراقية العراقية. وهو من بين المقاتلين الذين شاركوا في الحرب العراقية العراقية.

فتح الحدود العراقية السورية وضريبة انتقامية للاردن  
استعدادات عسكرية على جانبي الحدود الاردنية العراقية

علاقة مع بغداد مما يعني ان  
حورا عربيا تمثل سوريا  
لعراق ومصر مقابل الحور  
شرق اوسطى يمثلها الاردن  
وسرائيل والسلطة الوطنية اضافة  
الى امريكيا، اما الحلان من  
التيهما خلق حالة استقطاب قد  
تصل الى حد الصدام العسكري  
في حالته نشوب مثل هذا  
سراع فان الاردن سيكون  
في ضحاياه.

صانع القرار الاردني فهم  
سالة التي انطلقت من اجتماع  
بغداد جيدا لذلك فان  
درجة الصمائية الامنية  
للعلاقة الاردن تتواصل من خلال  
سوية الروابط الاردنية مع  
الولايات المتحدة واسرائيل  
وذي وقوع الاردن كيش فداء  
منبع الاستقطابات الجديدة،  
يستطيع الاردن الضروج من

١٩٨

الانباء تسربت عن عزم التحالف الذي تشكل حديثاً بين دمشق وبغداد، فكرة الجبهة الشرقية التي انطلقت أولى دعواتها وقت توقيع معاهدة كامب ديفيد عام ١٩٧٧، وسيكون هذا التحالف سوجها بالأساس ضد تنامي التحالف الإسرائيلي الإسرائيلي-الأمريكي مما يعني ان شروطاً موضوعية لمواجهة وشيكة هي قيد التحضير الآن.

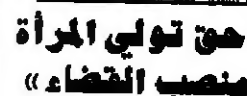
التحريض الآن بطبيعة الحال يخلق مالا عرضة على تحالف مع واشنطن وتل أبيب في صدارة علاقة قد يرتكها تحالف دمشق - بغداد، وفي هذا الصدد قال الكثير من التظلمات المباشرة وغير المباشرة قد وصلت لعمان وسؤال متددة لاحتقتها واشنطن سعيان الاستقرار الأردني ليعلم، وقد عملت و(٢٤) دائرة امريكية اصول،

سوري أم بديلا عن الممر الأردني لاقصافها.

وهذا الصمد يمكن استكثارا ما قاله رئيس سابق للوزراء في الأردن عنصما تحدد عن ضربة عراقية انتقامية ضد الأردن في حالة فتح الحدود السورية - العراقية، الأمر الذي دفع صانع القرار الأردني للتفكير بمثل هذه الخيارات، واتخاذ الاحتياطات اللازمة للتعامل مع ويبدو واضحا في سياق الإخفاقات التي خلقتها عملية التسوية في الشرق الأوسط أن معادلة المياه التركية والدور الأردني والقدرة العسكرية الإسرائيلية ستواجه بالضرورة الثوابت والحجم السوري، والطاقة البشرية العراقية الواغية في الانطلاق يأتي ثم بعد خمس سنين عجاف من الحصار الاقتصادي.

وكما كان للظروف الموضوعية الدور الأبرز في بلورة سياسة التحالف الأردنية مع العراق كان مآلها هو النجاة من مصيرها

**ترتيبات أمنية قبل واثاء لقاء  
رئيسين وتركيا على قائمة الاستهداف**



صقور الاخوان ولاول مرة  
ينجحون في اقناع اخوانهم بما  
يطرحون من المفكر، فيبعد ان  
شهدت قاعة المكتب التفتيزي  
للاخوان حوارا ساخنا وتحوط  
الى شبه حلبة المصارعة عاد  
الهدوء واللودة اليها بعد ان  
رضخ الحماث لما طرحه  
الصقور.

خبداق قيادة الاخوان والحزب  
وشرب الخالي الكاريتيه وخبداق  
القيادة الاخوانيه على القواعد،  
وقد شهدت على الجاسه جدالا  
واسعا وعنيفا حول السياسة  
الاخوانيه تجاه الحكومه، وكان  
احد الصقور قد تقدم ببورقه  
طال فيها الجصاعه بالاستمرار  
بجمع معلومات عن الفساد  
وتقديم هذه المعلومات الى النيابة  
العامة باسم  
حزب جبهة  
العمل  
الاسلامي بعيدا.  
عن الكباريتي  
والحكومه  
وحتى لا ينسب  
جهده للاخوان  
لحكمة لا تريد  
ان تفعل شيئا  
سوى الكلام،  
ولفيما يبدو ان



وبعد اجتماعات عديدة لقيادتهم العليا قرروا السفل في منتهى من الكباريتي ليرى الإخوان هل الحكومة جادة في محاربة الفساد ٢٥ وان هذه الهمنة بمرور مائة يوم على تشكيل الحكومة تعتبر لاعيا.

وقال نائب اسلامي بصوت المرأة ان حزب جبهة العمل الاسلامي اعد اربعة ملفات ضد الكباريتي وان هذه الملفات جاءت بعد انتهاء المهلة التي اعطاها الاخوان لحكومة الثورة البيضاء.

وقال النائب غير اسلامي ان الملف الاول يتعلق بانتهاك حقوق الانسان والحريات العامة في عهد الكباريتي وقد جاء هذا الملف بعد الاعتقالات الكثيفة التي شهدتها صفوف الاخوان المسلمين وحزب جبهة العمل الاسلامي والتي طالت ما يقارب

٢٥

**كتبة المحرر الأخواني**  
بدأ الإخوان المسلمون مجهودهم  
النظيم على حكومة عبدالكريم  
الكيلاني فور انتصار ثورة العدة  
الاسلامية التي اعطاهم الاخوان  
لحكومة الثورة البيضاء حين قال  
مصطفى اسلامي بارز ان  
«الاخوان اقلعوا عن انتقاد  
الحكومة قبل مرور مائة يوم على  
تشكيلها، خلوها من اتهامهم  
بالمعارضة النفعية او الانتهازية،  
وان الاخوان - وكجزء من -  
مبادرته حينئذ - زووا  
الحكومة بالبلدين من ملفات  
الفساد تتضمن أسماء مسؤولين  
مروهبي الجانب»  
وقال المصدر ان هذه الملفات  
تتعلق بسرقة اراضي الدولة  
وخطوط الباصات والاكشاك في  
الحافظات والتوظيف واستغلال  
المنصب الحكومي بهدف تحقيق

**اتصالات عراقية - اسرائيلية برعاية تركية**  
**توجت بتحالف امنى موجه ضد ايران**

الاستراتيجية لوقعه الجغرافي الذي يشكل العراق الواقعي هنا مواجهة الامم المتحدة والقادم من طهران علاوة على انه اي العراق سيكون حامي البوابة الشرقية للمنطقة والخليج العربي برمته،

هذا وتشير المعلومات الى ان الاجتماعات تولت عقب اللقاء الاول الى ان امهما كان ذلك الاجتماع الذي ضم وفودا امينية عراقية واسرائيلية رفية المستوى ولكن جردت الى اشخاص من الحكومة التركية، وهو الاجتماع الذي استغرق زهاء الثلاث ساعات - بحسب المعلومات - وقتا لفي مناقشة إعادة احياء الدور العراقي عبر العديد من الصيغ ويبدو ان مستخدمين في ذلك بوياات مختلفة من هذا النقطة، في تركزت الاقتراحات في هذا السياق على ثلاث نواحي هي تركيا ومصر على وجه الخصوص وضمن هذه المقترحات يضم الامم المتحدة اسرائيل شرطا

[illegible]

بعد العزلة السياسية والاقتصادية القاسية التي فرضت على العراق حرب الخليج الثانية، وتكالب معظم الدول العالم في الزوف ضد بل والسياسات السلطوية الخنافية عن تفاصيل السيناريو الذي سيتم استخدامه لتفتيد ما وجد الخاطم العراقي نفسه مضطراً ومزعجاً على أطول بين يدي الحططات الاممية التي تقبيل معالم الشرق الأوسط وفرض خريطة جديدة له شأنها حسب المعلومات المتناقلة من محاصر امنية عروبياً وحصلت عليها صمود العرب الفاء بعض الدول العربية الصغرى والصالها بالذلول العصرية والكبرى وما يذني اى فتح الحدود في الشرق الأوسط وإعادة نمط الاقاليم الجغرافية في اى سابق على كل خضى كافة الدول العربية للاستعمار الاجنبي متملا في القوى العظمى انداك وما فرنسا وبريطانيا



بالمصالحة مع إسرائيل خياراً حقيقياً وليس مجرد مانور سياسي يرمي إلى اهداف قصيرة المدى على الاقل في الوقت الحاضر، كما لم ينف اسرائيليين حول اجتماع المجتمع تقاليد جزء انفصال العراق اخيرا الميسورة السياسية في الشرق الاوسط اتفهم ذلك على حد كبير الامم من خلال انشطة الاسرائيلية بالقوة العراقية وخاصة في المصيديب الاقتصادي، اضافة الى الاقتصادي.

استقرار وأهملها على حدٍ حدتها  
الدخول في مسعدرك ذلك  
المخططات فقلت ان يتم ذلك  
عبر اطراف اخرى ليكون  
فعلها في البداية بصورة في  
مباشرة، إلا انها في النهاية  
تؤدي للفرخ ذاته، فقلت  
العراق استنادا الى الخواص  
المفردة بان يلجأ عبر تركيز  
لفتح خطوط الاتصالات مع  
اسرائيل الى ذلك اذ كنت صاعد  
اليوم لموسمية عربية واسعد  
اليوم الى صعد الى مكة











تلفون: ٨٣٧١٧٥ - فاكس: ٨٣٧١٧٢ - ص.ب ٨١١٦٣٧ - عمان ١١١٨١ الأردن  
Tel. 837175 - Fax 837172 - P.O.Box 811637 Amman 11181 Jordan











## عبدالناصر كان مسؤولاً عن هزيمة ٦٧

وعندما اذكر هذا لا يصدقني احد، وكلمة ما حدث بالليل ذات صباح في بيتي مكيك حيث كنت طفلا صغيرا وكنت قد اترتبت ملابسى وعلقت ثيابى ليلة الدراسة.

انظر هذا القول ان انتماني لوطني جاء طيعيا بلخالي منذ الطفولة الى جانب ان هذا الخلق اني نشأت فيه جعلني امراة بين السياسيـة وان لم اضطررها، جئت في الفترة التي مضت بها دوسى لمبروكي كانت اتابع بدقة كل الاحداث السياسية خاصة المتعلقة بالقضية الفلسطينية المشقة، وكنت احفظ الاوراق والتواريخ بنزول المعاهدات والاتفاقيات والقرارات التي تصدرها الامم المتحدة ومجلس الامم حولها، وقد ساعدتني اتقاني اللغة الانجليزية في ان ادير حوارات جادة مع المبروكيان والذين هم قدامى في المبروكي.

عاش نشأتك في بيت سياسي يبدو اتجاهك لحيو خريفا؟

ابدا، فوالدي كانت تربيتي ايضا - علاقات قوية بعدد من كبار نجوم الفن مثل سليمان بك فديجي (الذي كان منبرا ادا للثوار)، وديوس (الذي هو، ونجيب الريحاني، بل وكان لاداءه - فوجيا - مسرحي.

يوسف وهبي والريحاني حيث كنا نذهب المسرح كل يوم جمعة، ومن المسرحيات التي انشأها ادا - والسر الصغير التي قامت بطولها باللغة الكبيرة اريد لغة زينة وعذبات لها هذا لم تصدقني، ولكني حكيت لها تفاصيل المسرح التي كانت تذهيها على الساحة - ومزانت اذكر ايضا سليمان بك فديجي وبك فديجي على باب الثوار في المبروكي الرسمية ولكنك من الازمنة والملاحين الرسمية التي اني تليق بمعرض الباليه العاليه والموسيقى الكلاسيكية

عندئذ للتأثير الامريكي على شخصية ميسن فهدى - الفريونين منك يقولون لك ميسن تعيش بسولوا امريكي؟

طبعاً سألني امريكا بمعيشتي بها غيرة الكثير في تفكيرك، فقد انقزلت من بيتي امريكي فقلت اني السببات الى مجتمع مفتوح تماماً، مجتمع لا اسوار، لكنه ان اول مجتمع بالنسبة لي كانت الجماعة التي درست بها هناك، فلما اجدنا محاطة بلسان ويرانا بالمثل القادر، بل في عارة من ميدان يتوسط منطقة كنداء، لا شيء بل عليها نسول سكونية، معلقة على لافتة تسمى اسم

وعندما اذكر هذا لا يصدقني احد، وكلمة ما حدث بالليل ذات صباح في بيتي مكيك حيث كنت طفلا صغيرا وكنت قد اترتبت ملابسى وعلقت ثيابى ليلة الدراسة.

انظر هذا القول ان انتماني لوطني جاء طيعيا بلخالي منذ الطفولة الى جانب ان هذا الخلق اني نشأت فيه جعلني امراة بين السياسيـة وان لم اضطررها، جئت في الفترة التي مضت بها دوسى لمبروكي كانت اتابع بدقة كل الاحداث السياسية خاصة المتعلقة بالقضية الفلسطينية المشقة، وكنت احفظ الاوراق والتواريخ بنزول المعاهدات والاتفاقيات والقرارات التي تصدرها الامم المتحدة ومجلس الامم حولها، وقد ساعدتني اتقاني اللغة الانجليزية في ان ادير حوارات جادة مع المبروكيان والذين هم قدامى في المبروكي.

عاش نشأتك في بيت سياسي يبدو اتجاهك لحيو خريفا؟

ابدا، فوالدي كانت تربيتي ايضا - علاقات قوية بعدد من كبار نجوم الفن مثل سليمان بك فديجي (الذي كان منبرا ادا للثوار)، وديوس (الذي هو، ونجيب الريحاني، بل وكان لاداءه - فوجيا - مسرحي.

يوسف وهبي والريحاني حيث كنا نذهب المسرح كل يوم جمعة، ومن المسرحيات التي انشأها ادا - والسر الصغير التي قامت بطولها باللغة الكبيرة اريد لغة زينة وعذبات لها هذا لم تصدقني، ولكني حكيت لها تفاصيل المسرح التي كانت تذهيها على الساحة - ومزانت اذكر ايضا سليمان بك فديجي وبك فديجي على باب الثوار في المبروكي الرسمية ولكنك من الازمنة والملاحين الرسمية التي اني تليق بمعرض الباليه العاليه والموسيقى الكلاسيكية

عندئذ للتأثير الامريكي على شخصية ميسن فهدى - الفريونين منك يقولون لك ميسن تعيش بسولوا امريكي؟

طبعاً سألني امريكا بمعيشتي بها غيرة الكثير في تفكيرك، فقد انقزلت من بيتي امريكي فقلت اني السببات الى مجتمع مفتوح تماماً، مجتمع لا اسوار، لكنه ان اول مجتمع بالنسبة لي كانت الجماعة التي درست بها هناك، فلما اجدنا محاطة بلسان ويرانا بالمثل القادر، بل في عارة من ميدان يتوسط منطقة كنداء، لا شيء بل عليها نسول سكونية، معلقة على لافتة تسمى اسم

وما لك التي تتحدثن عن الأصول الفكرية التي تنحدر منها عائلتك، هل أخذت من التماثل لأمير؟

لا مولود في مصر، وبناتي لها تمام، وأسرتي ولطيفة بل ولطيفة، ولدت الأسرة عاصمتنا - مدينة سويسة عامة وقاعات بعددهم ولطيفة أصيل، وعندما كنت طفلا كنت أجد أن دور كبار السياسيين المصريين كان من سمات منازلتنا، فقد كانت الاجتماعات السياسية تعقد في كل يوم خميس، - مزالت اذكر ملاسهم التوسيم السراة، والفاشيين التي ترزين صنوهم وسياراتهم الصراة - والفرار، والسراة المنقوش على التاج الملكي والتمل الاخضر بجمعه الثلاثة، في بيتنا رايت اقطاب السياسة المصرية من كافة الاجتماعات وسيسه مكرم باشا عبيد، واحد ماهر باشا، واني ماهر باشا حين كان مسموحا لنا اجتماعا لنا واخوتي ان نجلس معهم في المسائل الشخصية لتلك الاجتماعات، و انسى ادا التي سمعت زعيم الوفد مصطفى باشا التماس وهو يلقي من بيتنا للمادة الشهيرة التي ولجها مصر عن استمرات

بحضور الميادير  
السعودي عنان الخاشقي،  
احتفلت الرافعة دينا بعبيد  
ميلادها مؤخرًا بصالة أحد  
الفنادق التي ترصق فيها،  
حضره شربون شخصًا كان  
من بينهم الفنانة الهام شاهين،  
والفنانة هالة صدقي،  
والطرب  
الفنانة عاصم الحائلي.

احتفلت الفنانة دلال  
عبدالعزيز بعيد ميلادها  
وزوجها الفنان سمير غانم  
مؤخراً في احد مطاعم منطقة  
المنجسيتين في القاهرة،  
الغريب بالامر ان الحفلة كانت  
عائلية جداً لانه لم تتم دعوة  
احد الى مكان الاحتفال.

يقوم الفنان الكبير محمود ياسين بدراسة مشروع فيلم سينمائي كبير تلعب فيه ابنته رانيا دور البطولة بداء شخصية كليوباترا، ومن جهتها فان رانيا الآن تقوم بدراسة تفصيلية لهذه الشخصية، حيث يتوقع ان تصل تكلفة هذا الفيلم ملايين الجنيهات.

استدعت نقابة الممثلين منتج ومؤلف فيلم «أبو الذهب» سمير عبد العظيم للتحقيق معه في الشكوى التي تقدمت بها الفنانة رغبة مطالبة فيها الحصول على باقي مستحقاتها التي تقدر بـ ١٢ ألف جنيه مصري، في الوقت الذي قررت فيه نقابة السينمائيين المصرية تأجيل

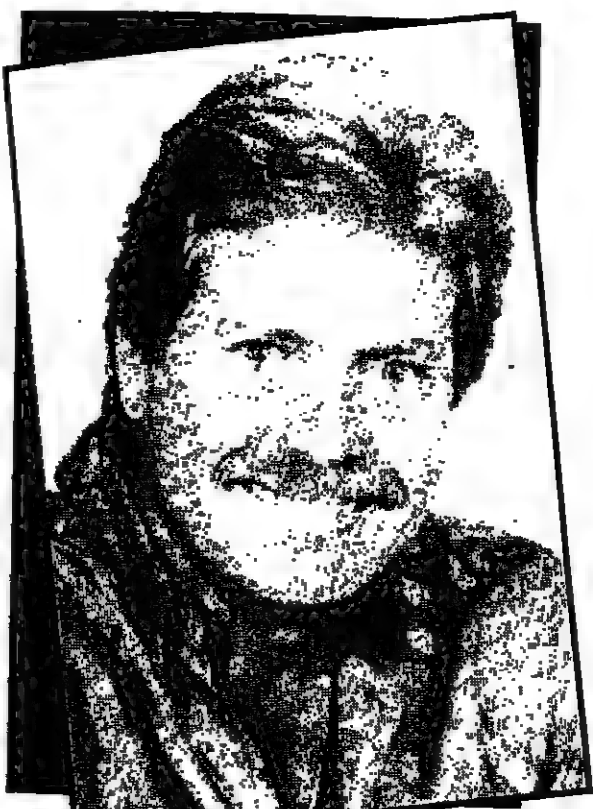
ادى الفنان احمد  
زكي مع بعثة الحج التي  
نظمتها الشركة التي  
يملكها اللاعب السابق  
محمود الخطيب والتي  
تضم الفنانة المعتزلات  
شادية وعفاف شعيب  
ومذيعة التلفزيون نانو  
حمدي، وهذه هي المرة الا  
فريضة الحج هذا العام.



تصريح بعرض الفيلم ذاته  
بين سداد مستحققات مخرج  
فيلم كريم ضياء الدين وسداد  
اسم النقابة الذي يقدر بـ  
١٥٠ جنيه مصري.



حمدي، وهذه هي المرة الاولى التي يسافر فيها احمد زكي لاداء فريضة الحج هذا العام.

[illegible]

في تلك الليلة تنقوع نازك رأيا  
مختللاً تماماً في عصر الرئيس  
الجمهورية الذي وصل خلاه الى قمة  
الجوهرات.

بلاطقي - بالبريد السابات كانت  
قوية جدا، وقد عرفت من قريب، وكان  
يبتنا بجمي ومبادل وانما لاحظ بصورة  
صغيرة عندما سلمني احفظه من دوري  
في قديم الاعضاء الاعضاء، وعلاوة  
الذي التي جمعتني والرئيس السابات  
محدثان لا يعينوني وانما هي  
الاحتفالات التي كان يخبرني للرؤساء  
الانجبيج، وكان يخبرني في وقت  
في ماعداء: الفلمسوا وباحسين  
بالانجبيج والفلمسوا وباحسين  
يعرفوا ان عندنا تاتين متاك، ومن  
الاحتفالات التي خسرنا تلك، ومن  
اقامها للرئيس الفرنسي السابق  
جيمسكار ديستان، والرئيس  
الامريكي السابق جيمي كارتر

# THE

١٩١٥

[illegible]

1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	1904	1903	1902	1901	1900	1899	1898	1897	1896	1895	1894	1893	1892	1891	1890	1889	1888	1887	1886	1885	1884	1883	1882	1881	1880	1879	1878	1877	1876	1875	1874	1873	1872	1871	1870	1869	1868	1867	1866	1865	1864	1863	1862	1861	1860	1859	1858	1857	1856	1855	1854	1853	1852	1851	1850	1849	1848	1847	1846	1845	1844	1843	1842	1841	1840	1839	1838	1837	1836	1835	1834	1833	1832	1831	1830	1829	1828	1827	1826	1825	1824	1823	1822	1821	1820	1819	1818	1817	1816	1815	1814	1813	1812	1811	1810	1809	1808	1807	1806	1805	1804	1803	1802	1801	1800	1799	1798	1797	1796	1795	1794	1793	1792	1791	1790	1789	1788	1787	1786	1785	1784	1783	1782	1781	1780	1779	1778	1777	1776	1775	1774	1773	1772	1771	1770	1769	1768	1767	1766	1765	1764	1763	1762	1761	1760	1759	1758	1757	1756	1755	1754	1753	1752	1751	1750	1749	1748	1747	1746	1745	1744	1743	1742	1741	1740	1739	1738	1737	1736	1735	1734	1733	1732	1731	1730	1729	1728	1727	1726	1725	1724	1723	1722	1721	1720	1719	1718	1717	1716	1715	1714	1713	1712	1711	1710	1709	1708	1707	1706	1705	1704	1703	1702	1701	1700	1699	1698	1697	1696	1695	1694	1693	1692	1691	1690	1689	1688	1687	1686	1685	1684	1683	1682	1681	1680	1679	1678	1677	1676	1675	1674	1673	1672	1671	1670	1669	1668	1667	1666	1665	1664	1663	1662	1661	1660	1659	1658	1657	1656	1655	1654	1653	1652	1651	1650	1649	1648	1647	1646	1645	1644	1643	1642	1641	1640	1639	1638	1637	1636	1635	1634	1633	1632	1631	1630	1629	1628	1627	1626	1625	1624	1623	1622	1621	1620	1619	1618	1617	1616	1615	1614	1613	1612	1611	1610	1609	1608	1607	1606	1605	1604	1603	1602	1601	1600	1599	1598	1597	1596	1595	1594	1593	1592	1591	1590	1589	1588	1587	1586	1585	1584	1583	1582	1581	1580	1579	1578	1577	1576	1575	1574	1573	1572	1571	1570	1569	1568	1567	1566	1565	1564	1563	1562	1561	1560	1559	1558	1557	1556	1555	1554	1553	1552	1551	1550	1549	1548	1547	1546	1545	1544	1543	1542	1541	1540	1539	1538	1537	1536	1535	1534	1533	1532	1531	1530	1529	1528	1527	1526	1525	1524	1523	1522	1521	1520	1519	1518	1517	1516	1515	1514	1513	1512	1511	1510	1509	1508	1507	1506	1505	1504	1503	1502	1501	1500	1499	1498	1497	1496	1495	1494	1493	1492	1491	1490	1489	1488	1487	1486	1485	1484	1483	1482	1481	1480	1479	1478	1477	1476	1475	1474	1473	1472	1471	1470	1469	1468	1467	1466	1465	1464	1463	1462	1461	1460	1459	1458	1457	1456	1455	1454	1453	1452	1451	1450	1449	1448	1447	1446	1445	1444	1443	1442	1441	1440	1439	1438	1437	1436	1435	1434	1433	1432	1431	1430	1429	1428	1427	1426	1425	1424	1423	1422	1421	1420	1419	1418	1417	1416	1415	1414	1413	1412	1411	1410	1409	1408	1407	1406	1405	1404	1403	1402	1401	1400	1399	1398	1397	1396	1395	1394	1393	1392	1391	1390	1389	1388	1387	1386	1385	1384	1383	1382	1381	1380	1379	1378	1377	1376	1375	1374	1373	1372	1371	1370	1369	1368	1367	1366	1365	1364	1363	1362	1361	1360	1359	1358	1357	1356	1355	1354	1353	1352	1351	1350	1349	1348	1347	1346	1345	1344	1343	1342	1341	1340	1339	1338	1337	1336	1335	1334	1333	1332	1331	1330	1329	1328	1327	1326	1325	1324	1323	1322	1321	1320	1319	1318	1317	1316	1315	1314	1313	1312	1311	1310	1309	1308	1307	1306	1305	1304	1303	1302	1301	1300	1299	1298	1297	1296	1295	1294	1293	1292	1291	1290	1289	1288	1287	1286	1285	1284	1283	1282	1281	1280	1279	1278	1277	1276	1275	1274	1273	1272	1271	1270	1269	1268	1267	1266	1265	1264	1263	1262	1261	1260	1259	1258	1257	1256	1255	1254	1253	1252	1251	1250	1249	1248	1247	1246	1245	1244	1243	1242	1241	1240	1239	1238	1237	1236	1235	1234	1233	1232	1231	1230	1229	1228	1227	1226	1225	1224	1223	1222	1221	1220	1219	1218	1217	1216	1215	1214	1213	1212	1211	1210	1209	1208	1207	1206	1205	1204	1203	1202	1201	1200	1199	1198	1197	1196	1195	1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188	1187	1186	1185	1184	1183	1182	1181	1180	1179	1178	1177	1176	1175	1174	1173	1172	1171	1170	1169	1168	1167	1166	1165	1164	1163	1162	1161	1160	1159	1158	1157	1156	1155	1154	1153	1152	1151	1150	1149	1148	1147	1146	1145	1144	1143	1142	1141	1140	1139	1138	1137	1136	1135	1134	1133	1132	1131	1130	1129	1128	1127	1126	1125	1124	1123	1122	1121	1120	1119	1118	1117	1116	1115	1114	1113	1112	1111	1110	1109	1108	1107	1106	1105	1104	1103	1102	1101	1100	1099	1098	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1085	1084	1083	1082	1081	1080	1079	1078	1077	1076	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955	954	953	952	951	950	949	948	947	946	945	944	943	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907	906	905	904	903	902	901	900	899	898	897	896	895	894	893	892	891	890	889	888	887	886	885	884	883	882	881	880	879	878	877	876	875	874	873	872	871	870	869	868	867	866	865	864	863	862	861	860	859	858	857	856	855	854	853	852	851	850	849	848	847	846	845	844	843	842	841	840	839	838	837	836	835	834	833	832	831	830	829	828	827	826	825	824	823	822	821	820	819	818	817	816	815	814	813	812	811	810	809	808	807	806	805	804	803	802	801	800	799	798	797	796	795	794	793	792	791	790	789	788	787	786	785	784	783	782	781	780	779	778	777	776	775	774	773	772	771	770	769	768	767	766	765	764	763	762	761	760	759	758	757	756	755	754	753	752	751	750	749	748	747	746	745	744	743	742	741	740	739	738	737	736	735	734	733	732	731	730	729	728	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	707	706	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	689	688	687	686	685	684	683	682	681	680	679	678	677	676	675	674	673	672	671	670	669	668	667	666	665	664	663	662	661	660	659	658	657	656	655	654	653	652	651	650	649	648	647	646	645	644	643	642	641	640	639	638	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	600	599	598	597	596	595	594	593	592	591	590	589	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	567	566	565	564	563	562	561	560	559	558	557	556	555	554	553	552	551	550	549	548	547	546	545	544	543	542	541	540	539	538	537	536	535	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	524	523	522	521</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

[illegible]

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

100

١٥٨٤ هـ  
١٩٦٤ م

[illegible][illegible]



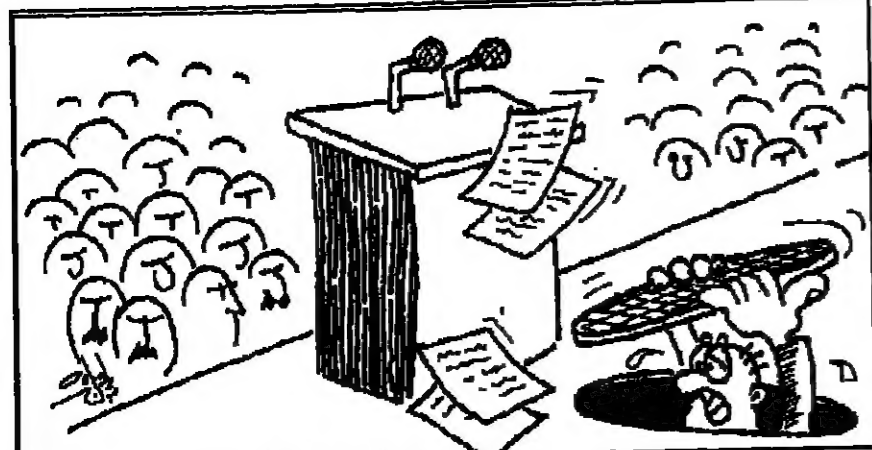








**الو**  
 هاتف لديك في طلب الرقم  
 (٦٩٥٦٤٥) «صحيفة المرأة» -  
 مسؤول صفحة امرأة القلوب.  
 يقوم بيت رسالتك الى من تحب  
 ضمن زاوية «الو» المخصصة  
 لذلك.  
 ملاحظة: نستقبل هواتفكم  
 يوم الاربعاء من الساعة  
 الرابعة حتى الخامسة



## كاريكاتير وتعليق

عزيزي القاري.. كثيرة هي  
 التعليقات التي تصدرها تجاه موقفك  
 معين نشاهد ضمن شريط حياتنا  
 اليومي، ولا يماننا المطلق بحسن  
 تصويرك وبقوة عبارتك، تضع بين يديك  
 في زاوية «كاريكاتير وتعليق» موقفا  
 من تلك المواقف، أملين ان يصل  
 تعليقك الى بريد صحيفة «المرأة»  
 لتلوث بجائزته اجمل تعليق وهي جائزة  
 رمزية مقدارها ١٠ دنانير.

هات اجمل تعليق

من صقر الصحراء الى عيون المها:  
 يا شوق طالت غيبك والقلب عايش بذكراك  
 كل ما شئت البدر تذكرت محياك، قولي متى نلتقي؟  
 واسعد بلقياءك، يا عيون لها أنت الروح والروح فداك، والقلب  
 يلح يوم يسمع بطرياقك.

من حسن السليمة الى نور حجازي  
 صديقي العزيز نور، والله زمان ما سمعنا صوتك اللطيف، خاصة  
 وانت من نوع مصافير الكناري، الى ما يتعلم وفي تفرده،  
 وليكون بدمك زعلان على يوم المرحه وخلقك تقاطعنا طول  
 هالدة، فارجو ان اسمع تغريدك دائما في القريب العاجل.

من أم وأهل الى أبو وأهل  
 آل.. مرحبا، كيفك أبو وأهل، اشتقتاك كثير كثير، صارك  
 مسافر (٣) شهور وما حدا سمع صوتك، يحب أذكرك بعيد  
 ميلاد وأهل ١٩٩٦/٥/١٨ لعل وعسى ان يجمعنا هذا اليوم  
 لتحتفل بعيد ميلاد أول مرة حب بيننا.

من المنب ساهر الى جميلة الزرقاء: امل  
 حبيبتي امل، صبحي أنا وزجرك بالحاجي الشديد على اقامة  
 عائلة ملوكة الحب والشرف، في الوقت الذي يجوز فيه انك  
 تعتقدي ان انا بني عائلة اخرى، ولكن ليكن بعلوك ان ما  
 اريد هو اظهر واقفي واسمي من ذلك، لانني فعلا احبك، فمني  
 التجربة تثبت لك ذلك.



## .. اصرخ وقل لا

\* لا تنظر الى مستقبك دون ان تلتفت الى ماضيك - سناء م.  
 \* لا تلعب بالنار بتحرق اصابعك - عاشقة راغب - عمان.  
 \* لا لكسل في حتمية العمل - محمد الشويكي - الهاشمي/ عمان.

\* لا للسجون في زمن تعليم القيد - المقيده نوران.  
 \* لا لغلاء المهر والجيب فاضية - ابو المهره - عمان.  
 \* لا للزهد والانتظار في عصر السرعة - عماد عطا/ نابعلور.  
 \* لا لبيع الحب في سوق الدولار - عيسى النوايسة - الكرك.  
 \* لا لاشارة المرور، نعم للانفاق والجسور - سامر فايز - عمان.

\* لا لمصيدي الذي خانني وباعني من اجل فتاة لعوب - M.A. - عمان.  
 \* لا لكثرة الحفر في المناطق التي تعج بالاطفال - سلامة النديمي - البقعة.  
 \* لا لحوار القوة نعم لقوة الحوار - لوي عبدالرحيم - الزرقاء.  
 \* لا لجنون البقر، نعم للحمي الماطية - ابو ماطا - عين الباشا.

\* لا لتلويث المياه في زمن القحط - محمد عوكل - وادي السير.  
 \* لا للزواج في شخصية الانسان العربي - وائل الشامي - عمان/ جبل النصر.  
 \* لا لتكثي على من اجلسك على عرش قلبه - ضافي الحجابيا - معان.

كثيرة هي الصرخات التي تقول «لا» تجاه مواقف  
 وسلوكيات متعددة تصدر عن افراد وتثير حفيقتنا،  
 فيعبر كل منا عن صرخته بأساليب مختلفة، وزاوية  
 «اصرخ وقل لا» هي اسلوب من مجمل تلك الاساليب  
 الملمين ان تكون البوق الذي يوصل صدى صرخاتكم الى  
 الآخرين، فاصرخوا معنا وقولوا «لا».

\* لا لرفع الدعم عن الخبز - ماجد عباد - عمان.  
 \* لا للحيطة الزجاجة - مازن عوض - عمان.  
 \* لا للحيطة التي باعني من اجل المال - R.A. - السلط.  
 \* لا لحسوية التعيين على حساب الآخرين - عباد سويلم - معان.  
 \* لا للاقليمية، نعم للوحدة الوطنية - ياسل صالح - البقعة.  
 \* لا لاستخدام الموضة سلاحا لفت عاداتنا الاصلية - سلمان محمود - عمان/ القويسية.  
 \* لا للروتين القاتل في مؤسساتنا الرسمية - رائد فوزي - الزرقاء.  
 \* لا للصمت في زمن الانفجار - موكلف.  
 \* لا للهروب من الواقع اذا كان المصير محتوما - جمعة محمود - الزرقاء.

## شاطئ الحيارى



انا فتاة ابلغ من العمر ١٥  
 عاما، تعرفت على شاب منذ عام  
 تقريبا، ونشأت بيننا علاقة حب  
 غير ان اهلنا يمانعون خروجي  
 من المدرسة ويرغبون في ان  
 انهي دراستي الجامعية وهذا  
 الامر يقف عثرة امام استمرار  
 علاقتي مع من احب، ورحيبي  
 يصير على ان يتقدم اهلنا الآن  
 بقصد الزواج غير انني مترددة  
 في قبول ذلك خوفا من رفض  
 اهلنا له وهذا تقطع علاقتي به  
 الى الابد، اريدني ماذا افعل؟  
 فتاتي في حيرة من امري.  
 الفتاة أم.

## من الحياة

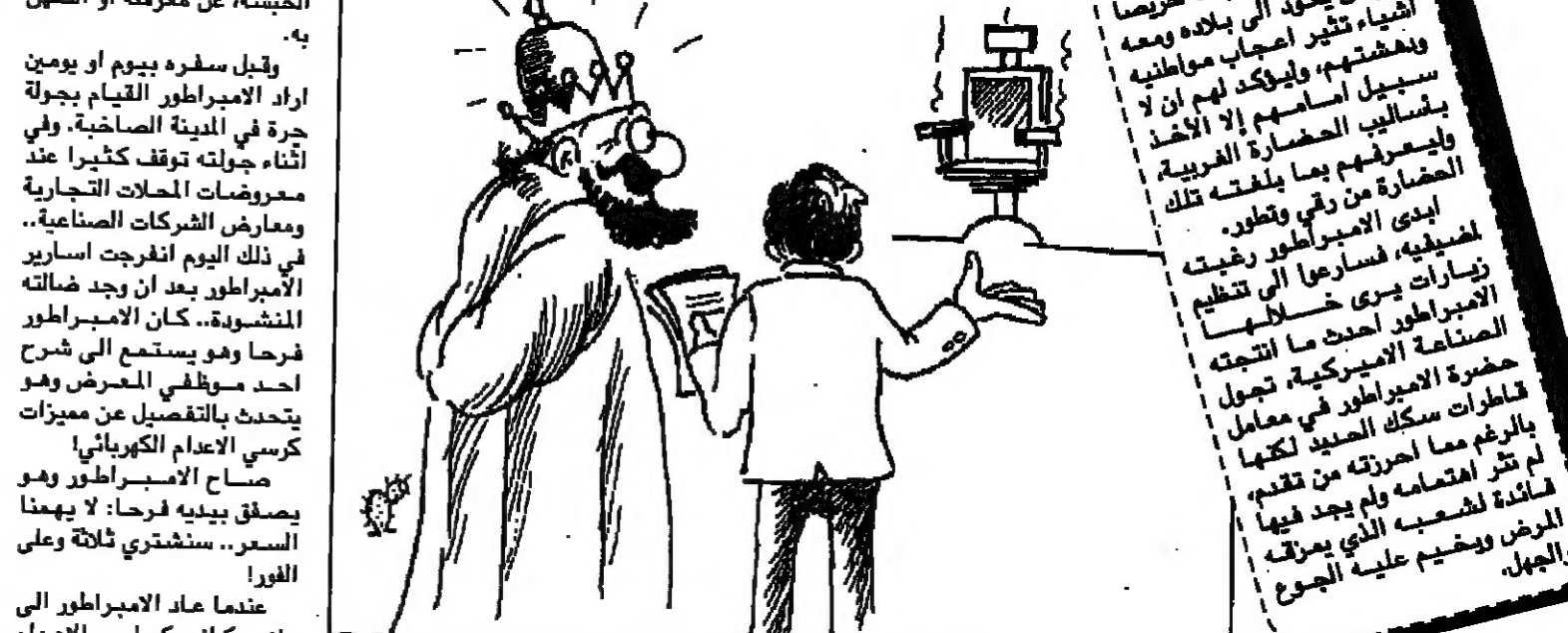


الكرسي الكهربائي.  
 لم يكن اعجاب الامبراطور  
 بالكرسي الكهربائي يسمح له  
 بان يصدر اوامره بحفظها في  
 مستودع بانتظار تسييس شبة  
 الكهرياء، وبعد تفكير طويل  
 متعب، اطلق الامبراطور صرخة  
 الفرح، تراكضت العاشية  
 لتشهد ولادة فكرة جديدة من  
 افكار الامبراطور.  
 قال الامبراطور: منذ الان  
 سيكون عرشي واحدا من هذه  
 الكراسي!  
 مسكينة هي الشعوب التي  
 ابتليت بحكام قاقوا بتسليمهم  
 ذلك الامبراطور، واصبح  
 الكرسي الكهربائي عندهم  
 موضوعة قديمة، ان اختاروا  
 عروشا لا يقدرون مقابلها فرشا  
 واحدا.. ذلك ان عروشهم قد  
 صنعت من حجاجم القاتل من  
 ابناء شعبهم، ولا يملك هؤلاء  
 الطغاة من التمسادي في  
 استبدادهم كلما تفكروا ان  
 عروشهم قد صنعت من حجاجم  
 بشري.. يفعلون ذلك بدافع  
 الخوف والهلع.. لكن ذلك لا يغير  
 من الحقيقة شيئا.. ان حياتهم  
 مرهونة بافعالهم وليس بكراسي  
 الاعداء الكوربانية، او غيرها  
 من ادوات الموت.  
 قال الشاعر:  
 لا تظلم اذا ما كنت مقتدرا  
 فالظلم اخوه ياتيك بالتم  
 نائم عيونك والمظلم منتقم  
 يدعوك عليك وعين الله لم تم

## اوراق متناثرة

هذه المادة مستقاة من كتاب «اوراق متناثرة» المعد للطبع للأستاذ سمير حداد

## امبراطور الحبشة.. والكرسي المدهش!



كان امبراطور الحبشة حريصا  
 على ان يعود الى بلاده ومعه  
 وشبهته، ولأنه لم يكن  
 سبيل اسماهم الا الأند  
 ويسلمهم بما يلقته تلك  
 الحضارة من رقي وتطور.  
 ابدي الامبراطور رغبته  
 لخصيه، لسانها الى تنظيم  
 زيارات يرى خلالها  
 الامبراطور احداث ما انتجته  
 الصناعة الاميركية، تجعل  
 حضرة الامبراطور في معامل  
 بالمرم مما امرته من قديم  
 لم تشر اهتمامه ولم يجد فيها  
 الفائدة لشعبه الذي يمزقه  
 المرض ويخيم عليه الجوع  
 والجهل.

الزراعية.. من الامبراطور رأسه  
 بالواقعة، فانطلق الموكب الى  
 هناك.  
 استذكر المهندسون امام  
 حضرة كل مميزات الجرار  
 وما توفره من وقت وجهه،  
 مكررين بان الحبشة بلد زراعي  
 وفيها في امس الحاجة الى مثل  
 هذه الآلات.. لكن الامبراطور  
 بعد جولة سريعة في احد  
 المصانع الضخمة، هم  
 الامبراطور بمفارقة المكان،  
 فادرك المرافقون بان حضرة لا  
 يحيد عقد صفقة لشراء  
 طائرات.. عن ذلك تقدم احد  
 المرافقين وسأله: مولاي.. ألم  
 تعجبكم هذه الطائرات؟  
 اجاب الامبراطور بحماس:  
 بالعكس.. انها مدهشة اعجابا  
 فعاد المرافق الى طرح سؤال  
 اخر: هل نتمكن من شرائها  
 صعبة تسديد قبايتها؟  
 شعر الامبراطور بالرجح  
 قليلا ثم قال: كلا.. يمكننا  
 الحصول على قرض من  
 حكومتكم اذا شئنا.. ولكننا لا  
 نحتاج الى الطائرات في الوقت  
 الراهن!  
 ايقن المرافقون ان جلاله  
 الامبراطور يريد شيئا لم

## من أمثال العرب.. من أمثال العرب.. من أمثال العرب..

**عسى البارقة لا تخلف**  
 البارقة: السحابة ذات البرق  
 الأولى: السحابة البارقة ان  
 تزل مطرها فيم خيرا،  
 والسحابة ذات البرق تكون غالبا  
 مطرة، فاذا اخلفت كانت مؤلة  
 تؤذي النفوس الراجية، ومنها  
 كمثل من يستمع للوعود فيتعلق  
 قلبه بالتطبيق والتفكير.  
 الاستعمال: التعبير عن تعليق  
 الرجاء بالاحسان.

**شمر ما رام امرو ما لم يفل**  
 رام: أراد وطلب  
 المطلب الصعب قد يوقع صاحبه في  
 الهالك ويجر عليه الشرور، ولذلك فان  
 الانسان اذا اراد طلبا صعبا ولم يستطع  
 نيله او الحصول عليه فإنه يكون وبالا  
 عليه.  
 الاستعمال: الحدث على الابتعاد عن  
 المطالب المتعذر.

**البيستان كله كرفس**  
 الكرفس: نوع من الخضار يضاف الى  
 بعض الاكلات.  
 تعهد صاحب بستان خقله وزرع،  
 واجتهد في عمله متوقفا ان يفل اطيب  
 الثمار، وعاش على هذا العمل، فاذا به  
 يقاها بان البستان كله كرفس، وان  
 شيئا مما امل فيه لم يخرج من ارضه.  
 الاستعمال: التعبير عن خيبات العمل  
 وخيبة الرجاء.

**أكذب النفس إذا حدثتها**  
 اذا عزم الانسان على امر، فلا  
 بد ان يطرد الخواطر المشقة  
 للامال، ولا يستسلم للمخاوف  
 واليأس، بل يحلق في خيالاته  
 ليحقق أمانيه.  
 الاستعمال: الحدث على بث  
 الامال في النفس، وعدم اليأس.

**كقايض على الماء**  
 إذا قبض المرء على الماء فإن  
 الماء يفلت من يده ويخرج من بين  
 اصابعه وكل من يتعلق بالخيال  
 كقايض على الماء ومن يبتني  
 أماله على اوهام من دون سمي  
 نجده لا يحقق شيئا ولا يصل الى  
 هدف.  
 الاستعمال: وصف من  
 يبرجو ما لا يحصل ومن  
 يتعلق بالاوهام والامال  
 الكاذبة.

**قد يمتطي الصبيح**  
 يمتطي: يرتكب ويؤاد  
 الصبح: البعير النافر  
 الصعب القيادة - رمح  
 ضرب برجله، رفس البعير  
 او الفرس او كل ذي حافر.  
 القصارى: الغاية - تشارى: التفتي: غايه ما يبتني.  
 الضية: الضل والضلال من الغاية التي يعمل اليها من يطل  
 طول حياته يفتي الاباني دون سمي ان عمل.  
 الاستعمال: وصف من يمتطي الخيال من دون سمي ان عمل.

**غمرات ثم ينجلين**  
 الغمرات: الشدائد -  
 ينجلين: يتكشفن ويذهبن -  
 يجب على الانسان الا  
 يجزع اذا غمرت الشدائد وألث  
 به الصائب فهي مهما اظلمت  
 سوف تذهب وتتكشف.  
 الاستعمال: الحدث على  
 التحمل والصبر وعدم اليأس.

**فصاري الخبي**  
 فصاري: الفاية -  
 الخبي: الخبيث  
 الخبيث: الخبيث





### من التراث

خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوماً من بيته فوجد ابنه عبدالله وكان صغيراً، يلعب ويلهو وفي يده قطعة نقود من برونز، فسأله: من أين لك هذا يا بني؟

هذا من أبي موسى الأشعري - وكان أميناً على بيت المال فأخذته أبوه وذهب إلى بيت المال وقال لأبي موسى: أحقق أعطيت ابني هذه القطعة فقال: نعم، قال عمر بغضب: وكيف أعطيتها إياه؟

قال أبو موسى: لقد أحضرت بيت المال فوجدته نهباً وفوضىة وليس فيه من البرونز إلا هذه القطعة فوجدت الذهب في دواوينه والخضرة في دواوينها.. فوجدت أن هذه القطعة لا قيمة لها فأخذتها فأتيت بها إلى بيتي وأقبلت بها على أبي موسى.. ألم تجد في بيتي الناس غلباً أفقر من ابن عمر.. ألم تجد في بيتي الناس بيتاً يقبل الحرام إلا بيت عمر.. ألم تجد في بيتي الناس أحق بالصفاة من ابن عمر.. وانتزع عمر قطعة البرونز من يد عبدالله وألقى بها إلى أبي موسى وقال: يا ابن جندب في الميدان يقتل الرومان أحق بها يا أبا موسى من ابن عمر!

### المنهاتن

والهنود الخمر

تعتبر جزيرة «مانهاتن» اليوم من أهم وأغلى المناطق في مدينة نيويورك.

وقد تستقر عندما تعلم أن هذه الجزيرة اشترتها حكومة الولايات المتحدة الأمريكية من الهنود الحمر في عام ١٦٦٦ بمبلغ ٢٤ دولاراً، وأنها دفعت المبلغ على شكل أقمشة وعقود زجاجية.

### ابيض واسود

انطلق من (١) لتصل إلى (٢) ماراً بالنقاط كلها من دون أن تعود على خطاك ومعتداً في كل خطوة نقطة أما بيضاء وأما سوداء، وهكذا..

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### ابيض واسود

ابيض واسود

### الحقيقة

الحقيقة كلمة مرة في هذا الزمن، قلة الذين ينطقون بها إن نطقوا بها يكونون قد حملوا أرواحهم بين أيديهم، فالحقيقة دائماً تؤلم إن كانت في طريق الخير أو الشر ويكون صاحبها في نظر الناس إنساناً غافلاً غافلاً إن تكون إنساناً حقيقياً ليس بالصورة فقط بل لابد أن تكون قولاً وفعلًا أي لا نجامل أحداً إلا بالحالات النادرة، ودائماً نقول الحقيقة، ويعتبر قول الحق شهادة في سبيل الله وكذلك من قال كلمة حق عند سلطان جائر وقتل على يد هذا السلطان يعتبر شهيداً في سبيل الله عز وجل.

لماذا لا نقول الحقيقة، هل نحن خائفون من خوف من البشر ولا نخاف من الله عز وجل؟ فإن الله الحق يحب أن يقال الحق في كل مكان وكل زمان، ونحن أقوياء إذا قلنا الحقيقة.

خميس أحمد زيتون - مصر/البحيرة

### صرخات من القلب

أني يا نبي الحزان، يا زمرة الاحزان، يا حبي الغالي الذي لا بدائي حب، يا حبيباً موزجاً بروحي وبجسدي أنت جزء لا يتجزأ من حياتي، فأتى لي نكباتي، وأنت أحلى عياري، وبغيت قضيت الحلى لحظاتي... أمني لا أزال الذكر صوتك ورثتي كلماتك المؤثرة في وجداني والمسيطرة على حياتي على طول المدى.

مهدي - أريد/بيت يافا

### غلطة عمر

لكن يا قاس أصبح ظني حياتي غدت يعظم سمع يخبني أعلمه بالنيابة والشر يقيه ويوت ويحيا لا من رفيق يوسني ويخضع للوقا غيب صفقات يصادفني لكن من الخلف يفردي سرت نوح والشر يقول من ما جرائي عساه يا أهل الجود من جسدك صديقي ناس يرحمني محمد مبيض - الهادي الجنوبي

### كان لقائي بك صدفة

ذات يوم التفتك صدفة.. ذلك اليوم لم أر له مثيلاً.. أنه يوم من أيام العمر.. المعودة التي لا تنسى.. فجأة اخترقت مسامات اضلعي.. وشيئت صرخا في قلبي لا يهدم وإن يتزعزع.. وبدأت أنت توزع مشاعرك على أيام عمري..

### الدنيا رايحة

قد علمت يا سيدي بأن الدنيا ساعة فهل تجعلها طاعة، وقد علمت بأن عمرك مضى ولم تشعر به فهل فكرت بتمتع كبير؟ هل ستغير أسلوبك الانتهازي.. وهل ستخرج من يعمل تحت يدك.. هل ستخضع لهم ما تحب لنفسك.. هل ستخضع عن جسديك لباس الخيت والتنمية والتحرش فيما لا يبيح.. هل ستعبد عن الحرام بكل الوانه وتجاهد بنفسك.. حسناً.. هل ستحاول أن تفتح كتاب الله سبحانه وتعالى بيديك وتستعلم تستعلم عن هذا الكثر العظيم.. فلا غيرت أسلوبك المؤذي الذي تعتقد بأنك الشخصية الباهرة فيه.. ماذا سافلكم لك يا سيدي.. يا عزيزي.. يا أخي.. يا صديقي؟ هل ستفتح صفحة الاخلاقيات والحياتية السليمة.. وهل ستستفيد بالسراياك الخلقية.. إلى متى يا أيها العزيز سوف تبقى تعذب نفسك

أحمد القوي

### ناهت خطواتي

أليك أيها المجهول في عمري أين ومتى أجيء لشارك فعمري ضل بديوك وتهدت في مهالها البيت فإليك أيها الشيء الرافقي في حياتنا

أين أنت من قلبك؟ أين أنت من قلبك؟ أين أنت من قلبك؟

محمد قلب سلمان ابن سالي - البحيرة/مصر

### تساول وهيرة

يا ظالتي اعلمي أنني لك عائد وانتي على ذكرك باقي.. ما أجمل الحياة بذكرك.. فإني حبيبتي انتظرتني.. فأنتي أحببتك فلك التقدير.. تقدير ظفوف الناس.. ويا مظلومتي وأجمل البشر.. أيبكيك واننوح.. فهل تستمعين النواح؟ وهل تستمعين نوحهم؟ أم هل ستفرحين بالجرح.. وتسمعين بدموعي؟

عاشق العين العسلي - ناجي الحسن/الأشرفية

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف

### كوبون هواة

التعارف